



LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS E DESIGN DE MODA
Tópicos para o Exame de Acesso
2024 – 2025

I. EXAME PRÁTICO

- Exercícios de desenhos com modelo à vista (Natureza morta), prevalecendo os motivos linear e o claro-escuro.
- Exercícios de pinturas de uma Natureza morta, tendo em conta a captação real das cores e valores presente no modelo exposto.
- **Materiais necessários para as provas práticas.**
- Papéis A4 e A3.
- Lápis H, HB, 2B, 4B, 6B ou 8B.
- Plancheta.
- Borracha.
- Godé
- Pinceis
- Retalho de pano de algodão ou guardanapo para limpar pinceis.

II. EXAME ESCRITO

1. CULTURA GERAL

O candidato tem de comprovar que conhece os principais estilistas nacionais e internacionais, os artistas visuais e plásticos nacionais e internacionais, as datas de comemorações nacional, os principais pontos turísticos (museus, igrejas, monumentos e outros sítios de atracções culturais).

2. LITERATURA

- 2.1. Noção de texto literário vs literariedade
- 2.2. Texto dramático
 - 2.2.1. Características do texto dramático
- 2.3. Texto narrativo
 - 2.3.1. Características do texto narrativo
- 2.4. Figuras de estilo
- 2.5. Texto poético
 - 2.5.1. Características do texto poético

3. LÍNGUA PORTUGUESA

- 3.1. Comunicação e linguagem
 - 3.1.1. Elementos de comunicação

3.1.2. Tipos de linguagem (oral e verbal)

3.1.3. Funções da linguagem

3.2. Textos

3.2.1. Interpretação de textos

3.2.2. Texto literário e não literário

3.2.3. Organização do texto em prosa

3.2.4. Compreensão e interpretação de texto

3.3. Gramática

3.3.1. Acentuação

3.3.2. Pontuação

3.3.3. Palavra

3.3.3.1. Relação fonética e gráfica entre as palavras (homonímia, homografia, homofonia, paronímia)

3.3.3.2. Relação semântica entre as palavras (sinónimas, antónimas, homónimas, homógrafas e parónimas)

3.3.3.3. Formação de palavras (morfemas, derivação e composição)

3.3.3.4. Classe de palavras

3.3.4. Frases

3.3.4.1. Tipos e formas de frases (Frases simples e complexas)

3.3.4.2. Coordenação e subordinação

3.3.4.3. Funções sintáticas dos constituintes da oração

3.3.4.4. Discurso directo , indirecto e indirectos livres

3.3.5. Coesão e coerência, concordância e conectores

3.3.6. Pronominalização

3.3.7. Tempos e modos dos verbais

3.3.8. Voz passiva e voz activa

BIBLIOGRAFIA

- 1- Airosa, Maria (Coord.) (2015) Língua portuguesa 11ª classe, 2º Ciclo do Ensino Secundário. Luanda : Editora de Letras
- 2- Borregana, António Afonsos. (2002) Gramática da Língua Portuguesa, 1ª Edição Luanda: Textos Editores.
- 3- Bergström, Magnus.(2004) Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa, 47ª ed, Notícias, Lisboa.
- 4- Costa, Luísa & Pereira, Anny. (2012) Português 12ª classe, 2º Ciclo do Ensino Secundário. Luanda : Textos Editores.
- 5- Costa, Luísa & Pereira, Anny. (2014) Português 11ª classe, 2º Ciclo do Ensino Secundário. Luanda: Textos Editores.

- 6- Cunha, Celso. (1999) Nova Gramática do Português Contemporâneo, 15ª ed, Sá da Costa, Lisboa.
- 7- Mateus, Maria Helena Mira. (2005) Gramática da Língua Portuguesa, Edições Caminho, Lisboa,
- 8- Miguel, Maria Helena, Convergências – Manual Universitário de Português, Luanda, s/d;
- 9- Miguel, Maria Helena. (2016) SABER + Manual de Língua Portuguesa para o ensino Universitário, Luanda.
- 10- Ventura, Helena. (2003) Guia de Verbos com Preposições, LIDEL.